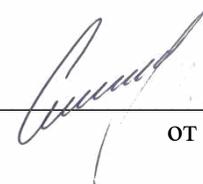


**ПРИНЯТА:**

На педагогическом совете д/с №194 « Капитошка»  
протокол № 1

от « 25 » августа 2024 г.

Заведующий д/с № 194



**УТВЕРЖДАЮ:**

/ Л.В. Соловьева  
от «27» августа 2024 год  
Распоряжение № 55

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Группы № 11 общеразвивающей направленности для детей 3- 4 лет  
на 2024-2025 учебный год**

**Разработана на основе ООП ДО детского сада № 194 « Капитошка»  
АНО ДО « Планета детства Лада»**

**Составитель программы:  
Воспитатель высшей категории  
Канатова Галина Николаевна**

**2024**

## Содержание:

### 1. Целевой раздел

#### 1.1. Обязательная часть

##### 1.1.1. Пояснительная записка:

- цели и задачи реализации Программы
- принципы и подходы к формированию Программы
- значимые характеристики (характеристика особенностей развития детей конкретной группы, семей и др.)

#### 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- цели и задачи реализации Программы
- принципы и подходы к формированию Программы
- при необходимости характеристик особенностей развития детей конкретной группы
- планируемые результаты освоения вариативной части Программы

### 2. Содержательный раздел

#### 2.1. Обязательная часть

##### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- способы и направления поддержки детской инициативы
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников конкретной группы

##### 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

##### 2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей:

- специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ;
- использование специальных образовательных программ и методов, методических пособий и дидактических материалов;

#### 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

##### 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

##### 2.2.2. Направления образовательной деятельности, выбранные участниками образовательных отношений (в том числе описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации)

##### 2.2.3. Сложившиеся традиции группы

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

##### 3.1.2. Режим дня

##### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

##### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

#### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

##### 3.2.1. Методическая литература, методики, средства обучения

**1. Пояснительная записка:**

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155) рамочная образовательная программа дошкольного образования детского сада (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в детских садах организации. Программа представляет собой модель организации процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую создание условий для позитивной социализации, личностного развития воспитанников, развития их инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов и локальных актов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения от 25.11.2022 г. № 1028)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014) ;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
- Устав АНО ДО «Планета детства «Лада»;
- Образовательная программа АНО ДО «Планета детства «Лада».

Программа состоит из 2-х взаимодополняющих частей (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) и содержательно раскрывает и представляет пути практической реализации требований вышеобозначенных нормативно-правовых документов в образовательной деятельности конкретной Организации (структурное подразделение АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 194).

**1.1. Цели и задачи реализации Программы****Целью программы является:**

1. обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической;
2. обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.

**Задачи Программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа детского сада базируется на следующих **принципах и подходах**:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей
- принцип развивающего образования (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса).

## Подходы к формированию Программы

Исходными теоретическими позициями программы является:

- концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной (общение, как особый вид деятельности, предметом которой является другой человек);
- положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского (человеческий путь онтогенеза состоит в усвоении общественно-исторического опыта в

процессе обучения и воспитания – общественно-выработанных способов передачи человеческого опыта);

- теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева (ведущая деятельность - деятельность, при реализации которой происходит возникновение и формирование основных психологических новообразований человека на той или иной ступени его развития и закладываются основы для перехода к новой ведущей деятельности);

- периодизация психического развития Д.Б. Эльконина (на основе ведущего типа деятельности Д.Б.Эльконин выделяет периоды детского развития).

### 1.3. Значимые характеристики

#### - Особенности развития детей

##### От 3 до 4 лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может.

Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствий их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения. Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой ко взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше

прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он

успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый маленький из трёх-пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют уют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом.

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), о свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояние погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память трёхлетних детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти-семи специально предложенных ему отдельных слов обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукообразие, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предтоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может

осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

2. **Планируемые результаты освоения Программы (обязательная и вариативная часть)**

Целевые Ориентиры	ОО.	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<p>использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p> <p>стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</p> <p>проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Сформированность простейших навыков самообслуживания</p> <p>Развитие положительного отношения к себе</p> <p>Развитие стремления к общению со взрослыми</p> <p>Проявление интереса к общению со сверстниками;</p> <p>Развитие игровой деятельности;</p>	<p>Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печера и др.</p>
<p>проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие основ художественно-эстетической деятельности</p>	<p>Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печера и др.</p>
<p>владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимания речи (пассивной речи);</li> <li>- развитие активной речи</li> <li>- формирование фонематического слуха,</li> <li>- развитие речи как средства</li> </ul>	<p>Диагностика нервно психического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печера и др.</p>

		управления своим поведением (планирующая и регулятивная функций речи).	
ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;	Познавательное развитие	Сформированность действий с предметами и игрушками	Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печора и др.
у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)	Физическое развитие	Освоение различных видов движений	Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печора и др.

- планируемые результаты освоения программы в обязательной части - *определяются по пяти образовательным областям*

Образовательная область	Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	<p>Формировать представления о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни;</p> <p>Способствовать развитию общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов</p>
Познавательное развитие	<p>- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>- развитие воображения и творческой активности;</p> <p>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p>	<p><b>Развитие сенсорной культуры</b></p> <p>Различение цветов спектра, освоение слов, обозначающих цвет.</p> <p>Узнавание и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда).</p> <p>Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.</p> <p>Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия.</p> <p>Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p> <p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b></p> <p>Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде.</p> <p>Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.</p> <p>Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.</p> <p>Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о</p>

		<p>составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.</p> <p><b>Ребенок открывает мир природы</b></p> <p>Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы, о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни.</p> <p>Элементарное понимание, что животные живые.</p> <p>Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).</p> <p>Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло.</p> <p>Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе.</p> <p>Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.</p> <p><b>Первые шаги в математику.</b> Освоение умения пользоваться предэталоном («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</p> <p>Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.</p> <p>Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).</p> <p>Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп</p>
--	--	--

		<p>предметов (3—5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>- обогащение активного словаря;</li> <li>- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>- развитие речевого творчества;</li> <li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>	<p><b>Владение речью как средством общения и культуры</b> Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</b> Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.</p> <p><b>Обогащение активного словаря</b> Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b> Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки; слышать</p>

		<p>специально интонируемый в речи воспитателя звук.</p> <p>Развитие слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b></p> <p>Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы</p> <p>из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</li> </ul>	<p>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:</li> <li>- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</li> <li>- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму,</li> </ul>	<p><i>Порядковые упражнения. Построения и перестроения:</i> свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу.</p>

	<p>выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li> </ul>	<p><i>Основные движения.</i> Ходьба. Разные способы ходьбы. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. <i>Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения:</i> катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.</p> <p><b>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</b></p> <p>Элементарные умения и навыки личной гигиены; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
--	--	--

- планируемые результаты освоения программы в вариативной части

Целевые ориентиры	О.О.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Краеведение</p>	<p>Формирование нравственных качеств дошкольников, повышение нравственной культуры, осмысление духовных и нравственных ценностей.</p> <p>Развитие толерантности, эмпатии, межличностных отношений и повышение самооценки дошкольников.</p> <p>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека: ценностное отношение к России, к своей малой родине, государственной символике, народным традициям, к старшему поколению.</p>	<p>Сформированность представлений о традициях народов Среднего Поволжья</p> <p>Сформированность представлений о прошлом семьи;</p> <p>наличие у ребенка представление о национальностях Среднего Поволжья;</p> <p>Способность к проявлению толерантного отношения к другим национальностей;</p>	<p>Диагностика к программе «Волжская земля-Родина моя»</p> <p>Диагностика к пособию «Детям об искусстве родного края. Скульптура»</p> <p>Диагностика «Социально-коммуникативная компетентность дошкольников» О.В.Дыбина</p>

## 2.1. Обязательная часть

### 2.1.1 Описание особенностей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей:

Представлены в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Образовательная программа детского сада решает задачи развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности:

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие

### 1. Особенности организации образовательной деятельности в своей возрастной группе:

1. образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации;
2. образовательная деятельность происходит в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям;
3. образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.
4. образовательная деятельность основана на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.
5. построение образовательного процесса основывается на соответствующих возрасту формах работы с детьми.
6. обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности.

**2. Задачи. В этом разделе описывается конкретное содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности
1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы	<p>Создавать условия для приобретения опыта: непосредственного восприятия (рассматривания) произведений изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.);</p> <p>Формировать элементарные первичные представления о видах искусства, (в том числе о народном искусстве, о его языке, условности и символичности языка народного искусства и средствах выразительности.</p>
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру	Создавать условия для накопления эстетических впечатлений
3. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости на простые изобразительные образы, выраженные контрастными средствами.
4. Реализация самостоятельной творческой изобразительной, конструктивно-модельной деятельности детей.	<p>Формировать первичные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности,</li> <li>- о различных материалах для изобразительной деятельности (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.), основных способах и приёмах изобразительной деятельности;</li> <li>- о пластических, конструктивных и природных материалах (бумага, глина, пластилин, пластическая масса, солёное тесто и др.), основных способах конструктивно-модельной деятельности и технических приёмах создания отдельных деталей.</li> </ul> <p>Создавать условия для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда;</li> <li>- овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами, применения способов и приёмов работы с кистью; ...и далее по программе.</li> </ul>

## Пути интеграции

По задачам и содержанию	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
<b>Виды интеграции области «Физическое развитие»</b>	
<p>«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере)</p> <p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области)</p> <p>«Речевое развитие» (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)</p>
<b>Виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.)</p> <p>«Познавательно-развитие» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.)</p> <p>«Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.)</p> <p>«Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»)</p> <p>Речевое развитие (использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)</p>
<b>Виды интеграции области «Познавательное развитие»</b>	
<p>«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ. литературы, )</p> <p>- «Художественно-эстетическое развитие» - в процессе</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).</p>

<p>продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности)</p> <p>- «Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта)</p> <p>- «Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы,</p>	
<p>Виды интеграции области «Речевое развитие»</p>	
<p>«Физическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Познавательное развитие» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)</p>
<p>Виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	

«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности)  
«Познавательное развитие» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества)  
«Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности)  
«Физическая культура» (развитие детского двигательного творчества)

«Физическое развитие» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)  
«Речевое развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)  
«Познавательное развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)

## 2. Виды культурных практик

**Культурные практики** - это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной и совместной деятельности, во время которых происходит освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

- Культурные практики являются инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.
- Культурные практики ребенка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.
- Культурные практики ребенка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющих самостоятельных действий.
- К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.
- 

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивная игра)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игровая</li><li>• Коммуникативная</li><li>• Восприятие худ.литературы и фольклора</li><li>• Познавательно-исследовательская</li></ul>	Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	ежедневно
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд в зависимости от интересов детей)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Изобразительная</li><li>• Коммуникативная</li><li>• Игровая</li></ul>	Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. В процессе её повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков	ежедневно
Познавательная игротека	<ul style="list-style-type: none"><li>• Познавательно-исследовательская</li><li>• Коммуникативная</li><li>• Игровая</li></ul>	Практика направлена на использование заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов и способов интеллектуальной деятельности. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.	1 раз в неделю

### 3. Способы и направления поддержки детской инициативы

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат и др.

Направление развития воспитанников	Способы поддержки детской инициативы
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание художественно-ценной ПРС;</li> <li>– Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</li> <li>– Использование современных методов и приемов музыкального развития: (методы контрастных сопоставлений произведений; музыкально-игровые уподобления)</li> <li>– Формы организации детской деятельности:</li> <li>– индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>– формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, праздники и развлечения);</li> <li>– формы организации одновозрастного взаимодействия (музыкальные игры - импровизации и пр.).</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования и др.</li> <li>– Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</li> <li>– Стимулирование совместных игр детей;</li> <li>– Чтение художественной литературы;</li> <li>– Беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>– Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>– Участие в проектной деятельности;</li> <li>– Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.;</li> <li>– Проведение опытов, экспериментов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Целевые прогулки и экскурсии;</li> <li>– Сбор и создание коллекций;</li> <li>– Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками);</li> <li>– Обучающие игры с использованием предметов и игрушек;</li> <li>– Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные);</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Работа в книжном уголке;</li> <li>– Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение);</li> <li>– Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него;</li> <li>– Совместная продуктивная деятельность;</li> <li>– Экскурсии;</li> <li>– Проектная деятельность и презентация проектов;</li> <li>– Артикуляционная гимнастика;</li> <li>– Дикт. игры;</li> <li>– Настольно-печатные игры;</li> <li>– Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, пересказ;</li> <li>– Речевые задания и упражнения;</li> <li>– Чтение художественной литературы;</li> <li>– Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций;</li> <li>– Подбор иллюстраций;</li> <li>– Подвижные игры;</li> <li>– Физкультурные досуги</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение детей правилам безопасности;</li> <li>– Предоставление детям возможности активно двигаться;</li> <li>– Подвижные игры;</li> <li>– Физкультурные досуги;</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры;</li> <li>– Использовать различные способы обучения, помогающие детям с различным уровнем физического развития испытывать радость движения;</li> <li>– Создание условий для двигательной активности во время прогулки;</li> <li>– Создание среды, стимулирующей физическую активность.</li> </ul>

#### **4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

##### **Направления работы с семьёй:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы (анкетирование, сайт и пр.)

##### **Задачи работы с семьёй:**

- Постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей.
- Повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту.
- Убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня ребенка.
- Создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в детском саду; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями.
- Постоянно вести работу по профилактике нарушений по защите прав и достоинства ребенка в детском саду и семье.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность

<i>Вид формы взаимодействия</i>	<i>Цель использования</i>	<i>Формы проведения общения</i>
Наглядно-информационная	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные листы</li> <li>• Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей</li> <li>• Видеоролики, презентации о жизни ДОО</li> <li>• Тематические выставки</li> <li>• Выставки работ детского и совместного творчества</li> <li>• Рекламные буклеты</li> <li>• Организация мини-библиотек</li> <li>• Сайт детского сада</li> <li>• Фотомонтажи</li> </ul>
просветительская	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Консультации</li> <li>• Круглый стол</li> <li>• Вечер вопросов и ответов</li> <li>• Родительские клубы</li> <li>• Устный журнал</li> <li>• Родительская почта</li> <li>• Индивидуальное консультирование по электронной почте</li> </ul>
Практико-ориентированная	Формирование практических навыков воспитания детей. Установление эмоционального контакта. Оказание практической помощи семье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность («Этих лет не смолкнет слава», «Здоровье ребенка в наших руках», «Музей семьи»)</li> <li>• Акции («Наш зеленый детский сад», «Трудовой десант»)</li> <li>• Игротеки</li> <li>• Тренинги</li> <li>• Мастер-классы</li> <li>• Семинар-практикумы</li> <li>• Совместные занятия</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Совместная деятельность (родители вместе с детьми читают стихи, поют песни, участвуют в театрализованных постановках, различных конкурсах).</li> <li>• Выставки работ совместного творчества.</li> </ul>
Аналитический	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> <li>• Опросы</li> </ul>

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**1.**

<i>Вид детской деятельности</i>	<i>Формы организации</i>	<i>Способы, методы, технологии</i>	<i>Средства</i>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД</li> <li>- Целевые прогулки и экскурсии</li> <li>- Слушание музыкальных и поэтических произведений</li> <li>- Познавательные беседы</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Изобразительная и конструктивная деятельность</li> <li>- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Трудовая деятельность</li> <li>- Праздники и развлечения</li> <li>- Индивидуальные беседы</li> </ul>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения</li> <li>-рассматривание картин</li> <li>- экскурсии</li> <li>-демонстрация фильмов, презентаций</li> <li>- показ способов действий</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- чтение</li> <li>- объяснение</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- труд в природе</li> <li>- элементарные опыты</li> </ul> <p><i>Игровые</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, подвижные, творческие, сюжетно-ролевые)</li> </ul> <p><i>Информационные технологии</i> (видеопрезентации)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающая предметно-пространственная среда</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- простейшие алгоритмы</li> <li>- иллюстрации</li> <li>- музыкальные произведения</li> <li>- книги</li> <li>- атрибуты для игр</li> <li>- костюмы</li> <li>- материалы для творчества</li> <li>- инструменты</li> </ul>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм</li> <li>- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)</li> <li>- пальчиковые игры</li> <li>- хороводные игры</li> </ul>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения</li> <li>-рассматривание картин</li> <li>- экскурсии</li> <li>-демонстрация фильмов, презентаций</li> <li>- показ способов действий</li> <li>- образец воспитателя;</li> <li>- показ воспитателя,</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые атрибуты</li> <li>- игрушки</li> <li>- разные виды театра</li> <li>- игры</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение</li> <li>- объяснение</li> </ul> <p><i>Игровые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, подвижные, творческие, сюжетно-ролевые)</li> </ul>	
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД</li> <li>- насыщение среды разнообразными предметами</li> <li>- поощрение проявления интереса детей друг к другу</li> <li>- поддержка стремления ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- познавательные беседы</li> <li>- досуговые игры,</li> <li>- народные игры</li> <li>- праздники</li> </ul>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения</li> <li>- рассматривание картин</li> <li>- экскурсии</li> <li>- демонстрация фильмов, презентаций</li> <li>- показ способов действий</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- чтение</li> <li>- объяснение</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- труд в природе</li> <li>- элементарные опыты</li> </ul> <p><i>Игровые</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, подвижные, творческие, сюжетно-ролевые)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация среды</li> <li>- предметное окружение</li> <li>- иллюстрации</li> <li>- музыкальные произведения</li> <li>- книги</li> <li>- атрибуты для игр</li> <li>- костюмы</li> </ul>
Восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД</li> <li>- чтение литературного произведения (сказки, потешки, стихи)</li> <li>- беседа о прочитанном произведении</li> <li>- инсценирование литературного произведения</li> <li>- игра на основе литературного произведения</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> </ul>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения</li> <li>- рассматривание картин</li> <li>- экскурсии</li> <li>- демонстрация фильмов, презентаций</li> <li>- показ способов действий</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- чтение</li> <li>- объяснение</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инсценировка прочитанных произведений</li> </ul> <p><i>Игровые</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, подвижные, творческие,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации</li> <li>- музыкальные произведения</li> <li>- книги</li> <li>- материалы для творчества</li> </ul>

		сюжетно-ролевые)	
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- ознакомление с произведениями бытовой живописи</li> <li>- творческие задания</li> <li>- тематические выставки</li> <li>- проекты</li> </ul>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения</li> <li>-рассматривание картин</li> <li>- экскурсии</li> <li>-демонстрация фильмов, презентаций</li> <li>- показ способов действий</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- чтение</li> <li>- объяснение</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование с цветом. материалом</li> <li>- Выполнение всего задания самостоятельно</li> </ul> <p><i>Игровые</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические,, творческие, сюжетно-ролевые)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации</li> <li>- музыкальные произведения</li> <li>- книги</li> <li>- материалы для творчества</li> <li>- произведения искусства</li> <li>- картины</li> <li>- фотографии</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> <li>- музыкально-ритмические движения</li> <li>- театрализованные игры</li> <li>- беседы о музыке</li> </ul>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения</li> <li>-рассматривание картин</li> <li>- показ способов действий</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- чтение</li> <li>- объяснение</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмические движения</li> </ul> <p><i>Игровые</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, творческие, сюжетно-ролевые)</li> </ul> <p><i>Интерактивные приемы</i> (хоровод, работа в парах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-иллюстрации</li> <li>- национальные музыкальные произведения</li> <li>- игрушки</li> <li>- музыкальные инструменты</li> </ul>

<p>Двигательная</p>	<p>НОД          Физкультурные досуги          Развлечения          Подвижные игры и упражнения          Физкультминутки          Различные виды гимнастик          Игры на развитие мелкой моторики          Разнообразная двигательная деятельность в центре двигательной активности</p>	<p><i>Наглядный</i>          - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);          - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);          - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);  <i>Словесный</i>          - объяснения, пояснения, указания;          - вопросы к детям;          - образный сюжетный рассказ, беседа;          - словесная инструкция;  <i>Практический</i>          - повторение упражнений          - проведение упражнений в игровой форме;  <i>Здоровьесберегающие технологии</i></p>	<p>Эколого - природные факторы: солнце, воздух, вода          Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).          Двигательная активность, занятия физкультурой          Оборудование для основных видов движений</p>
---------------------	---	--	--

## 2. Планирование образовательной деятельности

### Тематическое планирование НОД на сентябрь (тема «Моя семья»)

неделя	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 неделя		<i>День знаний</i>	<i>Двигательная д-ть</i> «Диагностика детей»  <i>Музыкальная д-ть</i> «Диагностика детей»  <i>Восприятие х/л</i> «Диагностика детей»	<i>Познават-исслед. д-ть</i> <i>(позн. разв.)</i> «Диагностика детей»  <i>Коммуникатив</i> «Диагностика детей»  <i>Конструирование</i> <i>(аппл/лепка)</i> «Диагностика детей»	<i>Музыкальная д-ть</i> «Диагностика детей»  <i>Двигательная д-ть</i> «Диагностика детей»

Тематическое планирование НОД на сентябрь (тема «Давай подружмся»)

неделя	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2 неделя	<p><i>Двигательная д-ть</i> «Диагностика детей»</p> <p><i>Изобразительная д-ть (рисование)</i> «Диагностика детей»</p>	<p><i>Познават.-исслед. д-ть (математика)</i> «Диагностика детей» - выявить умение группировать предметы по цвету.</p> <p><i>Коммуникатив д-ть (разв. речи)</i> «Диагностика детей» - выявить знание детей об элементарной этике приветствия; - навыки культуры общения.</p>	<p><i>Двигательная д-ть</i> «Диагностика детей» - ходьба по ребристой доске; - метание мяча через ленту; - ползание на четвереньках.</p> <p><i>Музыкальная д-ть</i> «Диагностика детей»</p> <p><i>Восприятие х/л</i> «Диагностика детей» - выявить умение детей слушать; - понимать смысл произведения; - воспитывать любовь к худ. литературе.</p>	<p><i>Познават.-исслед. д-ть (позн. разв.)</i> «Диагностика детей» - формировать умение доброжелательно относиться к детям и взрослым; - развивать чувства уверенности в самом себе; - развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Коммуникатив</i> «Диагностика детей» - выявить способности называть диких и домашних животных и их детенышей.</p> <p><i>Конструирование (аппл/лепка)</i> «Диагностика детей» - закреплять понимание высоты и цвета; - формировать умение строить; - строить по образцу.</p>	<p><i>Музыкальная д-ть</i> «Диагностика детей» - умение подпевать знакомые песни; - узнавать знакомые мелодии; Развивать внимание, память.</p> <p><i>Двигательная д-ть</i> «Диагностика детей» - умение и бегать всей группой в прямом направлении за воспитателем; - подпрыгивать на двух ногах на месте; - П/И «Догони меня»</p>

Тематическое планирование НОД на сентябрь (тема «Что мы делаем в детском саду»)

неделя	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
3 неделя	<p><b>Двигательная д-ть</b> «Мой веселый звонкий мяч» - ознакомить с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами; - формировать умение энергично отталкивать мяч двумя руками; - П/И «Найди мяч»; - П/И «Надуй мяч».</p> <p><b>Изобразительная д-ть (рисование)</b> «Наша красивая группа» - продолжать знакомить с кистью, гуашью, водой и бумагой; - формировать умение замечать настроение, царившее в группе, отображать в красках; - предоставлять самостоятельный выбор цвета; - развивать желание рисовать кистью.</p>	<p><b>Познават.-исслед. д-ть (математика)</b> «Сравнение совокупностей по количеству» - развивать умение сравнивать совокупность предметов по количеству, путем составления пар; - закреплять усвоение понятий «один» и «много»; - развивать фантазию, творческие способности.</p> <p><b>Коммуникатив д-ть (разв. речи)</b> «Рассматривание картины ...» - умение рассматривать картина; - отвечать на вопросы; - активизировать речь прилагательными и глаголами; Употреблять в речи названия животных и из детенышей.</p>	<p><b>Двигательная д-ть</b> «Вот как мы умеем шагать и прыгать» - ходьба и бег в колонне небольшими группами; - прыгать на двух ногах с продвижением в перед; - П/И «Мой веселый звонкий мяч»</p> <p><b>Музыкальная д-ть</b> «Осень» - воспитывать интерес к классической музыке; - петь без выкриков; - прислушиваться к пению других детей; - формировать навыки коллективного пения; - доставлять детям радость.</p> <p><b>Восприятие х/л</b> «Чтение сказки «Репка» - формировать умение слушать сказку; - отвечать на вопросы.</p>	<p><b>Познават.-исслед. д-ть (позн. разв.)</b> «Подберем куклам ленточки и пройдем по разным дорожкам» - учить сравнивать предметы по длине; - познакомить с понятиями: длинный, короткий.</p> <p><b>Коммуникатив (разв. речи)</b> «Мы пришли в детский сад» - знакомство с группой; - рассказать об игрушках, о правилах поведения в группе, спальне; - обратить внимание на то, что в группе много детей – девочек, мальчиков; - побуждать играть дружно;</p> <p><b>Конструирование (аппл/лепка)</b> «Орешки для белочки» - учить делать из пластилина форму орешка; -развивать фантазию.</p>	<p><b>Музыкальная д-ть</b> «Осень» - Воспитывать интерес к классической музыке; - петь не напрягая голос; - прислушиваться к пению других детей; - формировать навыки коллективного пения.</p> <p><b>Двигательная д-ть</b> «Ловкие и смелые» - формировать и бегать в колонне небольшими группами; - правильно и энергично отталкивать мяч двумя руками; - отрабатывать прыжки в игре «Мой веселый звонкий мяч»</p>

Тематическое планирование НОД на сентябрь (тема «Режим дня»)

неделя	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
4 неделя	<p><b>Двигательная д-ть</b> «Любим бегать, прыгать и играть» - упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; - подлезать под шнуром; - упражнять ориентирование в пространстве; - П/И «Найди свой домик»</p> <p><b>Изобразительная д-ть (рисование)</b> «Мой дружок веселый мяч» - учить рисовать круглый двухцветный мяч; - создание контурных рисунков; - замыкать линию в кольцо и раскрашивать; - развивать эстетический вкус; - умение рисовать карандашами.</p>	<p><b>Познават.-исслед. д-ть (математика)</b> «Как играют дружные ребята» - учить составлять множество из отдельных элементов и выделять отдельные элементы из множества; - познакомить с понятиями: один, много, ни одного; - закрепить понимание того, что дети должны играть дружно; Упражнять в использовании слов: один, много, ни одного.</p> <p><b>Коммуникатив д-ть (разв. речи)</b> «Описание игрушки» - закреплять понятие обобщенного понятия «игрушки»; - воспитывать доброжелательность и отзывчивость; - составлять рассказ об игрушке. - учить образовывать название детенышей животных.</p>	<p><b>Двигательная д-ть</b> «Ловкие, смелые» - продолжать формировать умение строится в колонну по одному, небольшими группировками; - правильно и энергично отталкивать мяч руками; - прыжки на двух ногах.</p> <p><b>Музыкальная д-ть</b> «Осень» - продолжать развивать муз. слух; - пение песен: «Солнышко скучает», «Осень наступила», «Кружатся листочки», «Чок-чок каблучок» - П/И « Лиса и зайцы».</p> <p><b>Восприятие х/л</b> «Чтение сказки «Терешечка» - формировать умение через книжку оценить поступки героев, давать свою оценку.</p>	<p><b>Познават.-исслед. д-ть (позн. разв.)</b> «Режим дня» - продолжать знакомить детей с режимом дня; - что мы делаем утром, когда приходим в сад, в обед, вечером.</p> <p><b>Коммуникатив</b> «Кружок эрудит»</p> <p><b>Конструирование (аппл/лепка)</b> «развитие мелкой моторики» - умение нанизывать различные предметы на шнурок или ленточку; -развивать мелкую моторику кисти рук.</p>	<p><b>Музыкальная д-ть</b> «Осень» - развивать муз. отзывчивость; - умение различать разное настроение (грустное, веселое, злое); - приучать детей танцевать в парах; Доставлять радость от пения, танцев, муз. игр.</p> <p><b>Двигательная д-ть</b> «Веселые старты» - ходьба и бег небольшими группами; - катать мяч двумя руками; - прыжки через веревку; - П/И «Мой веселый звонкий мяч»; - П/И «Надуем мяч»; - развивать ловкость, смелость.</p>

Тематическое планирование НОД на октябрь (тема «Кто заботиться о детях в детском саду»)

неделя	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 неделя	<p><b>Двигательная д-ть</b> «Ловкие, смелые» - продолжать формировать умение ходить в колонне по одному; - бегать друг за другом, не обгонять, не толкаться; - бросать мяч друг другу и ловить его двумя руками; - П/И «Мой веселый звонкий мяч».</p> <p><b>Изобразительная д-ть (рисование)</b> «Яблоко с листочком» - рисовать предметы состоящих из двух частей разной формы; - отрабатывать технику рисования; - развитие чувства и формы.</p>	<p><b>Познават.-исслед. д-ть (математика)</b> «Поиграем в магазин» - упражнять в составлении группы предметов и выделения предмета из группы; - учить различать левую и правую руку.</p> <p><b>Коммуникатив д-ть (разв. речи)</b> «Распорядок дня» - рассмотреть иллюстрации о режиме дня; - описывать картинку из 2-3 предложений; - развитие речи.</p>	<p><b>Двигательная д-ть</b> «Ловкие, смелые» - продолжать формировать умение выстраиваться в шеренгу по одному, бегать друг за другом; - бросать мяч друг другу и ловить его; - катать мяч в ворота; - развивать ловкость, глазомер, уверенность в себе.</p> <p><b>Музыкальная д-ть</b> «Осень» - развитие у детей муз. отзывчивость; - умение различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое); - петь спокойно, не выкрикивать; - танцевать в парах.</p> <p><b>Восприятие х/л</b> «Чтение «Кто поможет?»» - чтение стих-я; - знакомить с содержанием стих-я; - умение отвечать на вопросы.</p>	<p><b>Познават.-исслед. д-ть (позн. разв.)</b> «Овощи» - закреплять знания об овощах: название, внешний вид, вкусовые качества; - побуждать запомнить песенку, передавая интонацию; - побуждать использовать жесты.</p> <p><b>Коммуникатив</b> «Кружок эрудит»</p> <p><b>Конструирование (аппл/лепка)</b> «Выросла репка большая - приболышная» - учить детей приклеивать силуэт репки, зеленых листочков; - вызвать желание работать с бумагой и клеем; - развивать чувство формы, мелкую моторику рук.</p>	<p><b>Музыкальная д-ть</b> «Осень» - продолжать развивать муз. восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; - определять веселые и грустные песни.</p> <p><b>Двигательная д-ть</b> «Вот как умеем бегать» - умение ходить и бегать по кругу; - сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге; - упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте; - развивать ловкость и смелость.</p>

Тематическое планирование НОД на октябрь (тема «Повара готовят вкусно»)

неделя	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2 неделя	<p><b>Двигательная д-ть</b> «Ловкие, смелые» - упражнять детей ходить в колонне по одному по кругу; - бегать друг за другом не наталкиваясь друг на друга; - прыжки на двух ногах; - развивать ловкость и смелость.</p> <p><b>Изобразительная д-ть (рисование)</b> «Соберем овощи» - закрепить знания об овощах; - закрепить умения рисовать карандашами, мелками, фломастерами овальные и круглые предметы.</p>	<p><b>Познават.-исслед. д-ть (математика)</b> «Вот какой огород» -. упражнять в различии одного и много предметов в обстановке группы; - учить различать на слух один и много предметов звуков; - упражнять различии названий геом. фигур: круг, квадрат</p> <p><b>Коммуникатив д-ть (разв. речи)</b> «Пересказ сказки «Репка»; «Урожай собирай» - уточнить узнавание признаков осени: состояние погоды, растительного мира; - побуждать воспринимать худ. образы стихотворения – сказки; - упражнять в правильном произношении звуков к – кь; - произносить звукоподражание с разной силой голоса.</p>	<p><b>Двигательная д-ть</b> «Ловкие, смелые» - упражнять в ходьбе друг за другом; - прыгать на двух ногах с продвижением вперед, мягко приземляться; - П/И «Воробышки и автомобиль» - быстро реагировать на сигнал; - развивать ловкость.</p> <p><b>Музыкальная д-ть</b> «Осень» - развитие муз. слух; - умение петь спокойно не выкрикивать; - выполнять движения ритмично.</p> <p><b>Восприятие х/л</b> «Чтение стих-я А. Прокофьева «Огород» - формировать умение слушать; - четко произносить слова стих-я; - развивать память.</p>	<p><b>Познават.-исслед. д-ть (позн. разв.)</b> Рассматривание овощей «Сварим суп» - закреплять названия; - отличить цвета, форму, вкусовые качества;</p> <p><b>Коммуникатив</b> «Кружок эрудит»</p> <p><b>Конструирование (аппл/лепка)</b> «Выросла репка большая - приболшая» - учить детей приклеивать силуэт репки, зеленых листочков; -вызвать желание работать с бумагой и клеем; - развивать чувство формы, мелкую моторику рук.</p>	<p><b>Музыкальная д-ть</b> «Осень» - продолжать развивать муз. восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; - определять веселые и грустные песни.</p> <p><b>Двигательная д-ть</b> «Вот как умеем бегать» - умение ходить и бегать по кругу; - сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге; - упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте; - развивать ловкость и смелость.</p>

### 2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

(если такие дети есть в группе)

- описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья ,
- организации освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья ОО Программы
- использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов *(если используются)- не используются*

Образовательная область	Описание образовательной деятельности <i>(с учетом нарушений воспитанников)</i>		
	Для детей с нарушением зрения	Для детей с нарушением речи	Для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата
Познавательное развитие	<p>Формирование приёмов целенаправленного восприятия с помощью алгоритмизации;</p> <p>Расширение объёма представлений о предметах и явлениях, восприятие которых затруднено в естественном опыте ребёнка (силуэты, контуры);</p> <p>Формирование представления о деталях предметов, мало доступных для восприятия</p> <p>Формирование представления о движущихся предметах и их восприятие на расстоянии;</p>	<p>Развитие фонематического анализа;</p> <p>Развитие пространственно-временных представлений;</p> <p>Развитие способности к символизации, обобщению</p> <p>формирование мотивации общения.</p> <p>Развитие зрительного восприятия: тренировка движения глаз в поиске предмета, в прослеживании и зрительной фиксации его; тренировка зрительного внимания;</p>	<p>Развитие пространственных представлений в тесной связи с тактильным, кинестетическим и зрительным восприятием;</p> <p>Последовательное формирование пространственной дифференциации самого себя, представление о схеме тела, перемещение его в пространстве, обучение ориентации в пространстве;</p> <p>Обогащение чувственного и практического опыта детей, развитие их кругозора, активизация мыслительной деятельности и развитие речи</p>
физическое	<p>Развитие основных движений; зрительно-двигательной координации и координации движений; пространственного восприятия, ориентировки и точности движений;</p> <p>Коррекция осязания и мелкой моторики, ориентировки в пространстве.</p>	<p>Формирование полноценных двигательных навыков;</p> <p>нормализация мышечного тонуса;</p> <p>Исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;</p> <p>Упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на</p>	<p>Формирование функций руки: опорной, указывающей, отталкивающей, хватательной, составляющей двигательную основу манипулятивной деятельности;</p> <p>Обучение детей выделению элементарных движений в плечевом, локтевом суставах и по возможности более правильному, свободному выполнению их;</p> <p>Развитие координации одновременно</p>

		словесные инструкции;	выполняемых движений в разных суставах.

**2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

- **Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики:**
  - **ОО (приоритетная)**
  - **Возраст**
  - **Темы НОД ( по месяцам с учетом интеграции в содержание основной части ООП)**
  - **Организация образовательной деятельности в режимных моментах**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы, выходные данные	Краткая характеристика программы
----------------------	--	-------------------------	----------------------------------

**Перспективное планирование образовательной деятельности на год, квартал, месяц, неделю.**

**Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики**

Младшая группа	макротема	физическое развитие	Познавательное и речевое развитие	социально – коммуникативное развитие	художественно – эстетическое развитие
	Тольятти современный	«Сильные, смелые, ловкие»	«Новоселы»	«Моя семья»	«Веселая карусель» (муз.)
	Природа родного края	«Зверушкины игры»	«День рождения Муравьишки»	«Во саду ли, в огороде»	«Декоративные цветы»(худ.-тв.)
	Народоведение	«У природы нет плохой погоды...»	«Каша - пища наша»	«Солнышко-колоколнышко»	«Самоварные посиделки» (муз.)
	Из истории Тольятти	«Любимые игры моей бабушки»(п/и)	«Лапти липовые»	«Бабушкина неделя»	«Лавка народных игрушек»(худ.-тв.)

### Содержание макротема Тольятти современный, Из истории Тольятти.

Общие сведения о Тольятти. Представления о гербе и флаге Тольятти и России. Приобщение к изобразительному искусству родного края (архитектуре, скульптуре, декоративно-прикладному искусству и живописи), ознакомление с художниками родного города.

Общие представления о семейных, городских традициях города, их значении (Жигулевская кругосветка, Грушинский фестиваль, День рождения первого автомобиля).

#### Природа родного края

Общие представления об особенностях и красоте родного края: Волга, Жигулевское море, обитатели Волги и ее берегов, экологические проблемы Волги. Представления о Самарской Луке как необычном природном комплексе. Элементарные представления об основных погодных условиях края. Элементарные представления об основных древесных породах (дуб, береза, липа и т.д.). Представления о некоторых лесных и степных травах Жигулей. Представления о разнообразии животных (лесные, степные, водные), редких видах животных. Представления об экологических проблемах Самарской Луки, Жигулей.

#### Народоведение

Представления о природных материалах Жигулей (глина, камень, мел, древесина...), их необходимости в быту человека. Традиции, связанные со сбором урожая, о дарах земли Волжской, о праздниках и обрядах разных народов Поволжья.

### 2.2.2 Парциальные образовательные программы, соответствующие потребностям и интересам детей

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы, выходные данные	Краткая характеристика программы
Социально-эмоциональное	«Я-ты-мы»	О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста.— М.: Дрофа, ДиК, 1999.— 128 с.	Программа актуальна для всех видов дошкольных образовательных учреждений и может эффективно дополнять любую программу дошкольного образования. Обеспечивает базовый (федеральный) компонент государственного стандарта дошкольного образования. Разработана в целях восполнения существенного пробела в традиционном отечественном образовании, связанном с социально-эмоциональным развитием ребенка дошкольного возраста. Направлена на решение таких важных задач, как формирование эмоциональной сферы, развитие социальной компетентности ребенка. Программа помогает также решить комплекс образовательных задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения, умения строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, уважительного отношения к ним, достойного выхода из конфликтных ситуаций, а также уверенности в себе,

			умения адекватно оценивать собственные возможности. Рекомендована Министерством образования РФ.
Художественно-эстетическое развитие	«Музыкальные шедевры»	О.П. Радынова М.: Гном-Пресс,	Предлагаемая система формирования основ музыкальной культуры способствует развитию эмоций, мышления, воображения, интереса к музыке, вкуса, представлений о красоте, творческому развитию детей
Познавательное развитие	Волжская земля – Родина моя. (Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников)	О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских Тольятти, ООО «Технокомплект», 2013 – 299с	Предложенная система работы с детьми построена на основе современных подходов по реализации регионального компонента с использованием интеграции образовательных областей, элементов новых педагогических технологий – игровой, музейной педагогики, метода проектов, приемов ТРИЗ. Содержание включает НОД, совместную и самостоятельную деятельности детей, тесное и содержательное взаимодействие с семьей..

***Перспективное планирование образовательной деятельности представлено на год, квартал, месяц, неделю***

**Комплексно-тематическое планирование на год**

**Раздел: «Формирование уверенности в себе»**

<b>Цель</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материал</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Повышенный уровень</b>	<b>Заметки себе</b>
1. Учить выделять общие и отличительные признаки человека	«Отражение в зеркале»	1. Дать детям понятие, что подобие человека – это кукла. 2. Учить выделять признаки человека и куклы 3. Знакомить с отражением в зеркале	Зеркало кукла, заяц	Хоровод: «Кто у нас хороший?»	Игра «Догадайся, кто я» - узнать по жестам и мимике особенности животного	
2. Знакомить с отличительными особенностями внешности	«Какого цвета твои глаза, волосы»	Учить выделять особенности внешности – цвет глаз и волос.	Зеркало, заяц	Аппликация «Мой портрет» (глаза + волосы)	Игровое упражнение «Знакомство с колобком»- активизация словаря	

3. Формирование вкусовых предназначений	«Что тебе нравится?»	1. Помочь детям понять, что их вкусы и предназначения могут быть разными 2. Активизировать речь.	Бумага, фломастеры	Подвижная игра «Люблю – не люблю»	Чтение С.Маршака «Воробей в зоопарке»	
4. Формирование у детей познания собственных особенностей, предпочтений и осознание своего места среди окружающих	«Выбор игры, любимая игрушка»  «Обычный – странный»  «Все мы разные»	1. Формировать у детей их предпочтения в играх и игрушках. 2. Упражнять показ эмоций с помощью пантомимы и мимики.  1. Дать самое общее представление о том, что такое «обычное, а что необычное» 2. Воспитывать любовь к художественной литературе.  1. Учить детей, выделяя друг друга ласково называть по имени, отличая особенности внешнего вида. 2. Воспитывать доброжелательность.	Любимые игрушки из дома  Маски героев сказки «Путаница» К. Чуковского  Общее фото детей групп	Дидактическая сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»  Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»  Подвижная игра «Жмурки» Хоровод «Каравай»	Дидактическое упражнение «Что ты выберешь?» - вид деятельности (рисование, конструирование, аппликация)  Чтение рассказов В.Бианки «О животных»  Игровое упражнение «Узнай, где твоя ступня?»	В беседе внимание на мимику

**Раздел: «Учить выражать и контролировать свои чувства, желания и взгляды»**

<b>Цель</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материал</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Повышенный уровень</b>	<b>Заметки себе</b>
1. Познакомить детей с двумя противоположными эмоциональными состояниями грусти и радости	«Грусть и радость»	1. Учить понимать эмоциональное состояние (грусть и радость) по внешним проявлениям.  2. Помочь понять причину этих эмоциональных состояний.	Зеркало на каждого, жёлтый карандаш	Музыкальная игра «Осенняя песня» (грусть) «Камаринская» (радость) и картинки зайчика с этим настроением	Выучить стих «О чём грустит кораблик» «Радость»  Инсценировка стих. С.Маршака «Перчатки»	Посоветовать использовать стих на празднике
2. Учить узнавать и называть	«Изменение настроения»	1. Учить понимать причины и внешние проявления изменения	Фланелеграф «Наша Таня»	Рассматривание сюжетных	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	

причину этих состояний и понимать их изменения.		настроения.		картинок к стихам А.Барто «Мишка», «Зайка», «Бычок», «Мячик»	р.н.с.	
3. Воспитание у детей чувства радости и счастья при получении положительных эмоций.  Способствовать повышению самооценки ребёнка, его эмоциональному благополучию	«Мы все вместе поможем котёнку»  «Страшно»	1. Формирование у детей чувства радости за себя, когда состояние грусти меняется на радость.  1. Учить детей понимать причины возникновения страха. 2. Способствовать профилактике страхов у детей.	Кукольные персонажи по сказке Т. Козловой «Почему плакал котёнок?»  Куклы: волк, коза, козлята, ширма	Рассматривание иллюстрация к сказкам и обсуждение различных эмоциональных состояний	Чтение стихотворения «Страшная птица»	

**Раздел: «Формирование социальных навыков»**

<b>Цель</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материал</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Повышенный уровень</b>	<b>Заметки себе</b>
1. Воспитание у детей желания иметь друзей и дома, и в группе.	«Друзья»	1. Развивать элементарные представления о дружеских отношениях.  2. Воспитание доброжелательности.	Гном Весельчак, игрушки	Музыкальный танец «Стыдно ссорится с друзьями» Игра «Выбери друга»	Игровое упражнение «Покажу, как я люблю»	
2. Помочь детям выяснять причины ссор.	«Ссора»	1. Формировать умение понимать некоторые причины возникновения ссоры.	2 ёжика, бумага, карандаш	Беседа по сказке «Два жадных медвежонка»	Чтение и заучивание стихотворения «Подружки» А. Кузнецов	

3. Формировать умения жить и дружить без конфликтов и дома, и в группе, и в других местах.	«Как помирится»  «Совместная игра»	1. Учить простым способам выхода из конфликтов.  1. Формировать умение играть вместе, доброжелательно и интересно в разные виды игр: подвижные, сюжетно – ролевые, дидактические	Сказочные персонажи по сказке «Крылатый, мохнатый, да масляный»  На усмотрение педагога	Сюжетно – ролевые игры «Дом» и «Семья»  Коллективный коллаж: «Угостим гостей» (аппликация)	Инсценировка сказки «Невоспитанный мышонок» Пальчиковый этюд: поссорились, помирились!	Найти разнообразные фольклорные и современные мирилки - помощь педагогам и родителям
4. Воспитание умений играть и делать дела совместно в коллективе с друзьями.	«Совместное дело»	1. Формировать понятие, что вместе легче справиться с любым делом.	Ватман, краски	Труд: сделаем новогоднюю гирлянду	Стихи и пословицы о труде	

### 2.2.3 Сложившиеся традиции группы

Традиция	Содержание
Утро радостных встреч	<p>Встреча после выходных с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было в выходные. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, помогает ребенку скрасить горечь разлуки с родными и близкими, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками, помогает исключить конфликты, которые по мнению педагогов-практиков, чаще всего возникают именно в понедельник.</p> <p>Воспитатели создают условия радостного вхождения ребенка в дошкольное учреждение. Дети не видели воспитателя и своих сверстников два дня. Дома дети получают массу впечатлений – это и походы в гости, просмотр мультфильмов, компьютерные игры. И им необходимо поделиться впечатлениями с воспитателем и детьми. Поэтому утром уделяется время на рассказ о проведенном выходном дне. Также воспитатель совместно с детьми планирует предстоящую неделю: рассказывает детям, чем они будут заниматься, учитывая интересы детей, спрашивает у них, чем бы они хотели заняться на предстоящей неделе. Приходит «Волшебная шкатулочка», которая приносит интересные сообщения и подарки для всех детей, чтобы каждый чувствовал себя значимым и любимым. И, конечно же, шкатулочка приносит сказку или интересную книгу.</p> <p>Цель данного дня: радостное общение с друзьями, помощь ребенку войти в детский коллектив без эмоционального стресса.</p>

Дни рождения	развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
<b>Обычай «мысленного возвращения к прошедшему дню»</b>	отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Например, во 2 половине дня перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о «хорошем». Затем предлагает всем вспомнить, что сегодня было приятного и веселого. После этого рассказывает что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувства самоуважения у отдельных детей.
<b>Театрально – концертный досуг</b>	Пятница отводится для театрально – концертного досуга. Во второй половине дня, после сна, в группе или в музыкальном зале показываются игры – драматизации, кукольные спектакли, театрализованные представления, проводятся вечера загадок, литературные вечера. Это помогает снять напряжение, исправить плохое настроение. Начиная с первой младшей группы, педагоги регулярно устраивают «сеансы» равного распределения маленьких подарков (красивых бумажек, ленточек), и т.д., которые преследуют одну цель – создать в группе атмосферу равных прав. Полученные от воспитателя яркие ленточки, красивые камешки, такие же, как у всех остальных, показывают ребенку, что здесь его также любят и ценят, как и других, и что у него равные со сверстниками права.
<b>Участие родителей в праздниках и развлечениях</b>	Ещё одной интересной традицией является привлечение родителей к организации и проведению праздников и развлечений. Родители вместе с детьми шьют костюмы, делают маски и атрибуты. После праздников дети обсуждают сюжет праздника, рассматривают фотографии, видеозаписи, обсуждают участие родителей в таких мероприятиях. Пассивные родители стремятся в последующем тоже принять участие в следующих праздниках и развлечениях.
<b>Творческие мастерские</b>	Родители совместно с детьми работают в организованных в группе мастерских, создают поделки и декоративные элементы, которые используются для украшения помещений детского сада к различным праздникам. Это способствует сближению детей и взрослых, дает детям возможность гордиться талантами родителей.
<b>Новоселье группы в начале года</b>	формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.
<b>Праздники в детском саду (осенние, новогодние, весенние, выпускные)</b>	<p>Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, хорошо подобранный репертуар, парадность в одежде взрослых и детей, особый эмоциональный настрой в коллективе, красочность выступлений детей - всё это важные факторы эстетического воспитания. Это торжество, которое объединяет людей общностью переживаний, эмоциональным настроением. Праздник дает детям возможность показать все те умения и навыки, которыми они овладели, а родителям – увидеть и оценить их.</p> <p>Традиции способствует сплочению детского коллектива, поднятию самооценки каждого мальчика и девочки группы, развитию коммуникативных качеств детей, уверенности в своих силах и возможностях. Родители, активно принимая участие во всех мероприятиях группы и образовательного учреждения, становятся партнёрами и образцом для подражания своим детям. По данным социологического опроса активность в содействии детскому учреждению среди родителей заметно выросла, в среднем на 52%.</p>

## 3.1 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания (учебные пособия, литература), что в группе центрах деятельности

**Методические материалы**

№п/п	Наименование
1	Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Березина Н.О., Бурлакова И.А., Герасимова Е.Н. и др. Под научным руководством Асмолова А.Г., - М.: «Просвещение», 2011- 240с.
2	Успех. Методические рекомендации. Пособие для воспитателей Березина Н.О., Веннецкая О.Е., Герасимова Е.Н. и др. Под научным руководством Асмолова А.Г. - М.: «Просвещение», 2011- 240с.
3	Успех. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов: пособие для педагогов / под ред. И.А. Бурлаковой, М.И. Степановой. – М.: Просвещение, 2011.
4	Успех. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов. Наглядный материал
5	Дидактические игры по разным видам детской деятельности
6	Мультимедийные презентации
7	Мультимедийные дидактические пособия
8	Интерактивные развивающие пособия
9	Диафильмы, аудиозаписи.

---

**Гризик Т. И. «Познаю мир» - развивающая книга для детей младшего д/в. – М., 1999**

ЕрофееваТ. И. Дошкольник изучает математику Методика-Москва , Просвещение, 2007

Галигузова Л. Н. Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет - Москва , Просвещение, 2007

Доронова Т. «Дошкольникам об искусстве» - учебно-наглядное пособие для детей младшего д/в. – М., 1999.

Гризик Т. И. Мои первые сказки. Пособие по развитию речи . - Москва , Просвещение, 2009

Гризик Т. И. Интересен мир вокруг. Для детей 3-4 лет - Москва , Просвещение, 2007

Гризик Т. И. Картины по развитию речи детей 3-7 лет - Москва , Просвещение, 2007

Гризик Т. И. Познавательное развитие детей 3-4 лет. - Москва , Просвещение, 2007 –

ЕрофееваТ. И. В кругу друзей математики. Тетрадь для индивидуальной работы 3-4 года - Москва , Просвещение, 2007

Полтавцева Н. В., Гордова Н. А. «Физическая культура в дошкольном детстве», 3-4 года. - Москва, Просвещение, 2009

ДороноваТ. Н.Младший дошкольник от 3 до 4 лет

Доронова Т.Н. «Театрализованная деятельность с детьми 3-4л.».

---

Гриценко З. Пришли мне чтения доброго. М., 2001.

Хрестоматия для дошкольников (2-4 г.) – М., 1998.

Методическое пособие для родителей и педагогов ДОУ. - Москва, Просвещение,  
2006

## Средства обучения и воспитания

### Игровые материалы

Куклы крупные, средние (35-50 см)/(20-30 см)

Мягкие антропоморфные животные, крупные/средние

Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.)

Набор наручных кукол би-ба-бо: семья /сказочные персонажи

Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи/солдатики /фигурки-человечки

Белая шапочка /Плащ-накидка /Фуражка/бескозырка/бинокль

Набор масок сказочных животных

Игрушки-предметы оперирования

Набор чайной /кухонной посуды (крупной и средней)

Миски (тазики) Ведерки

Молоток (пластмассовый)

Набор овощей и фруктов (объемные -муляжи

Комплект кукольных постельных принадлежностей

Утюг, гладильная доска , телефон, руль, весы, сумки

Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)

Автомобили с открытым верхом, крупные/средних размеров

Пожарная машина, Машина «скорой помощи», Паровоз и вагончики с открытым верхом, Лодка, Самолет, средних размеров

Кукольные коляски (складные)

Набор медицинских принадлежностей

---

## Маркеры игрового пространства

Кукольные стол/стул (крупный)
Кукольная кровать
Кукольный диванчик
Шкафчик для кукольного белья
Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку)
Ширма-остов автобуса (вагончика) с рулем
Ширма-остов домика
Ширма-прилавок
Набор мебели для кукол среднего размера
Бензоколонка (крупная)

---

**Для игр на ловкость**

Шар и воротца (набор)
Кегли (набор)
Настольные игры: «Поймай рыбку»
«Прокати шарик через воротца»
«Загони шарик в лунку»
Мячи (разного размера)

---

**Для рисования**

Набор цветных карандашей (12 цветов)  
Набор фломастеров (12 цветов)  
Гуашь (12 цветов)  
Набор из 12 цветов на каждого ребенка  
Круглые кисти (беличьи, колонковые №№10–14)  
Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)  
Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду  
Подставки для кистей на каждого ребенка  
Бумага различной плотности, цвета и размера

**Для лепки**

Глина – подготовленная для лепки  
Пластилин  
Доски, 20x20 см  
Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие  
Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30'30)

**Для аппликации**

Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач  
Щетинные кисти для клея  
Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем  
Розетки (баночки) для клея  
Подносы для форм и обрезков бумаги

<b>Строительный материал</b>
<p>Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы          Комплект больших мягких модулей          Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)          Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)</p>
<b>Конструкторы</b>
<p>Конструкторы, позволяющие детям (и мальчикам, и девочкам) проявить свое творчество</p>
<p>Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования <b>Объекты для</b></p>
<b>исследования в действии</b>
<p>Пирамидки /Стержни для нанизывания/ Объемные вкладыши /Матрешки          Доски-вкладыши /Рамки-вкладыши /Набор цветных палочек Набор кубиков          Набор объемных геометрических тел/ объемных тел для сериации          Сортировочный ящик с прорезями разной формы /Мозаика Набор для          забивания /завинчивания (верстак)          Рамки с 2-3 видами застежек/ «Чудесный мешочек»/ Вертушки Игрушки-головоломки          /Игрушки-забавы /Музыкальная шкатулка /Звучащие инструменты Набор для          экспериментирования с водой/песком</p>

### **Образно-символический материал**

Наборы картинок для группировки: Домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода

Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам

Наборы парных картинок /Разрезные (складные) кубики

Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)

Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий/ части суток / времена года /Сюжетные картинки

### **Для ходьбы, бега и равновесия**

Валик мягкий

Доска с ребристой поверхностью /Модуль "Змейка"длина

Коврик, дорожка массажные, со следочками

Кольцо мягкое диаметр /Обруч большой

### **Для прыжков, катания, бросания, ловли**

Мяч-попрыгунчик диаметр

Обруч малый диаметр

Шнур короткий длина

Кегли (набор)

Мешочек с грузом малый

Мяч резиновый

Шар цветной(фибропластиковый)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима
	II младшая группа
	3 – 4 года
Прием детей, осмотр, у/г , ОД в РМ , самостоятельная деятельность детей	6.30– 8.05
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.05 – 9.00.
Завтрак	8.15-8.35
Непосредственно образовательная деят-ть	9.00-9.40
Чтение художественной литературы, игры. Самостоятельная деят-ть	
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.40-9.50
Подг. к прогулке, прогулка, возвр. с прог. ОД в РМ, самостоятельная деят-ть детей	10.30 – 12.00
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.00 – 12.40
Обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. ОД в РМ	15.00 – 15.25
Полдник	
Непосредственно образовательная деят-ть	-
Чтение худ.литературы, игры, наблюдения и др. , самостоятельная деят-ть детей (3-7 лет).	15.25 – 16.00
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.00 – 16.30
Ужин	16.10-16.30.
Подг. к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деят-ть детей. Уход домой	16.30 – 18.30
Длительность прогулки в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13	3ч 0 мин
	1 половина дня
	30 мин.
	всего в неделю
	150 мин.
Объем образовательной нагрузки в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13СанПин	
Сон в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13	2 ч 30мин

## Модель двигательной активности

Виды и форма двигательной деятельности	Длительность	Особенности организации
Утренняя гимнастика	10	Ежедневно, согласно расписанию (групповое помещение, спорт.зал, муззал)
Двигательная разминка	10	Ежедневно между НОД
Физминутка	1,5-2	Ежедневно при необходимости от вида НОД
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	6-10	Ежедневно во время прогулок
Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	5-8	Ежедневно во время вечерних прогулок
Побудка	10	Ежедневно
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	8-10	Ежедневно во время прогулок
ОД «Двигательная деятельность»	15	3 раза в неделю
Самостоятельная двиг. деятельность	Зависит от индивидуальных особенностей детей	Ежедневно в помещении и на улице
День Здоровья		1 раз в месяц (последний день)
Физкультурный досуг	15-20	1 раз в квартал

## Модель оздоровительного режима

<b>Оздоровительные мероприятия</b>	<b>Особенности организации</b>
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

## Перечень распределения закаливающих мероприятий

<i>№ п/п</i>	<i>Виды закаливающих мероприятий</i>	<i>2 младшая группа</i>
<b><i>1. Основные виды закаливания</i></b>		
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	Сентябрь-октябрь
1.2.	Одностороннее проветривание	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	+
1.5.	Босоножье	+ до 30 мин
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+
1.7.	Сквозное проветривание	+
1.8.	Игры с водой	+
1.9.	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	+
1.10.	Солнечные ванны	+
1.11.	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+
1.12.	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+
1.13.	Сон при открытых фрамугах	+
1.14.	Сон без маек	+
1.15.	Физические упражнения после дневного сна	+
1.16.	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+
1.17.	Оздоровительный бег на свежем воздухе.	
<b><i>2. Специальные (интенсивные) методики закаливания</i></b>		
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	Руки до локтя, лицо, шея
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке	

### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий по месяцам

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

### Перспективное комплексно-тематическое планирование работы на учебный год

	Период	Тема
Сентябрь	1 неделя	Моя семья
	2 неделя	Давай подружмся
	3 неделя	Что мы делаем в детском саду
	4 неделя	Режим дня
Октябрь	1 неделя	Кто заботиться о детях в детском саду
	2 неделя	Повара готовят вкусно
	3 неделя	Кто нас лечит
	4 неделя	Работа в прачечной
	5 неделя	Мойдодыр, почему нужно быть чистым
Ноябрь	1 неделя	Осень
	2 неделя	Овощи
	3 неделя	Мамы разные нужны...(25 ноября – День Матери) фрукты
	4 неделя	Витамины
Декабрь	1 неделя	Домашние животные
	2 неделя	Домашние птицы
	3 неделя	Дикие животные
	4 неделя	Новый Год
Январь	1 неделя	Рождественские каникулы
	2 неделя	«Вспомним елку»
	3 неделя	«Зимушка-зима»
	4 неделя	Зоопарк
Февраль	1 неделя	Одежда
	2 неделя	Обувь и головные уборы
	3 неделя	Посуда
	4 неделя	Мебель

	1 неделя	Мамин праздник
	2 неделя	Транспорт
	3 неделя	Осторожно, дорога!
	4 неделя	Опасности вокруг нас
Март	1 неделя	Свойства материалов
	2 неделя	Комнатные растения
	3 неделя	Деревья,кусты,цветы
	4 неделя	Насекомые
	5 неделя	Здоровье надо беречь
Апрель	1 неделя	Труд взрослых
	2 неделя	Предметы вокруг нас
	3 неделя	Мой город
	4 неделя	Весна
Май	1 неделя	Международный День защиты детей День поэзии Мой город (День города)
	2 неделя	Моя страна (12 июня – День России)
	3 неделя	Советы доктора градусника (15 июня – День медицинского работника)
	4 неделя	«Уроки мудреца - Светофора»
Июнь	1 неделя	Мир цветов
	2 неделя	Моя семья (8 июля – День семьи, любви и верности)
	3 неделя	<u>Почемучкина неделя</u> С Днем рождения, АВТОВАЗ! Международный День дружбы
	4 неделя	Подводное царство (23 июля – День китов и дельфинов)
Июль	1 неделя	<u>Правила безопасного поведения</u> Международный День светофора
	2 неделя	Мы любим спорт (вторая суббота августа - День физкультурника)
	3 неделя	<u>Чудесные вещи вокруг нас</u> День флага России
	4 неделя	Наш детский сад
Август	1 неделя	<u>Правила безопасного поведения</u> Международный День светофора
	2 неделя	Мы любим спорт (вторая суббота августа - День физкультурника)
	3 неделя	<u>Чудесные вещи вокруг нас</u> День флага России
	4 неделя	Наш детский сад

### Комплексно-тематический план

Тема	Период	Содержание образовательной деятельности	Региональный компонент	Парциальная программа	Варианты итоговых мероприятий
Вся семья вместе, так и душа на месте	3 нед. ноября – 4 нед. ноября	Формировать представления: о собственной принадлежности к семье, интересных случаях из их жизни; о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников .....	Это я и моя дружная семья  формировать представления детей о взрослых и сверстниках, об особенностях их внешнего вида, семье, родственных отношениях, дать представление о семье	Что ты чувствуешь, когда получаешь (даришь) подарок Упражнять в умении называть свои чувства, выражать свои желания	Конкурс детско-родительского творчества «Сказка рассказанная на ночь» - изготовленные самодельные книги, голосование за понравившуюся работу

### Комплексно-тематический план

Тема	Период	Содержание образовательной деятельности	Региональный компонент	Парциальная программа	Варианты итоговых мероприятий
Осенины	4 нед. сентября- 1 нед. октября	Систематизировать знания детей об изменениях явлений природы в связи с сезонными явлениями,	Ладушка и её друзья воспитывать чувство прекрасного, умение радоваться, восхищаться красотой окружающего мира	Какого цвета твои волосы знакомить детей с отличительными с особенностями своей внешности —цветом волос	Рассматривание иллюстраций об осени, слушание звуков природы

Осенины	1 нед. октября- 2 нед. октября	Расширять представления об образе жизни лесных зверей осенью		Какого цвета твои глаза знакомить детей с отличительными особенностями своей внешности —цветом глаз	Работа с панно «Лес»
---------	---	---	--	---	----------------------

- 3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  
*(описываются принципы организации РППС из ООП ДО детского сада)*  
**Содержательно- насыщенная**  
**Трансформируемая**  
**Полифункциональная**  
**Доступная, безопасная**  
**Гендерный принцип**